UBND QUẬN BÌNH THẠNH

**TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ**

**LAM SƠN**

**NỘI DUNG BÀI DẠY ONLINE CHO HỌC SINH**

**TRONG THỜI GIAN DỊCH BỆNH COVID-19**

Môn học: Ngữ văn - Khối lớp:9

Tuần 4 học từ ngày 27/9/2021 đến ngày 02/10/2021

**Tiết 16: CÁCH DẪN TRỰC TIẾP VÀ CÁCH DẪN GIÁN TIẾP**

**I. Cách dẫn trực tiếp**:

\* Ví dụ 1 SGK/ 53

a) **“ Đấy,Bác cũng... là gì?”**.

🡪 Phần in đậm ở đoạn a là lời nói, vì trước đó có từ “nói”

b) **“Khách tới bất ngờ…gấp chăn chẳng hạn”.**

🡪 Phần câu in đậm là ý nghĩ, vì trước đó có từ “nghĩ”.

c) Vũ Nương nói:

**- Tôi bị chồng ruồng rẫy, thà ở chốn làng mây cung nước…**

Nhận xét:

* Nội dung: Dẫn trực tiếp là nhắc lại nguyên văn lời nói hay ý nghĩ của người hoặc nhân vật.
* Hình thức: đứng sau dấu hai chấm và được đặt trong dấu ngoăc kép hoặc sau dấu

hai chấm, xuống dòng, gạch đầu dòng.

\*Ghi nhớ : SGK/54

**II.Cách dẫn gián tiếp:**

\*Ví dụ 2: SGK/53

a) Bộ phận in đậm là lời nói. Không có dấu hiệu ngăn cách.

b) Bộ phận câu in đậm là ý nghĩ, có từ “rằng”

**Nhận xét:**

* Nội dung: Dẫn gián tiếp là thuật lại lời nói hay ý nghĩ của người hoặc nhân vật, có điều chỉnh cho thích hợp.
* Hình thức: Lời dẫn gián tiếp không đặt trong dấu ngoặc kép ( thường có từ có từ

“rằng” hoặc“là”).

**III. Luyện tập**:

Tiết 19,20:

Văn bản: **HOÀNG LÊ NHẤT THỐNG CHÍ**

(Hồi thứ mười bốn)

Ngô Gia Văn Phái

**I. Đọc-hiểu chú thích:**

1.Tác giả:

Ngô Gia Văn Phái: Nhóm tác giả thuộc dòng họ Ngô Thì quê ở Thanh Oai (Nay thuộc Hà Nội)

2.Tác phẩm:

- Thể loại: Tiểu thuyết lịch sử viết theo lối chương hồi

- Bố cục: 3 phần

**I. Đọc – hiểu văn bản:**

**1. Hình tượng người anh hùng dân tộc Vua Quang Trung - Nguyễn Huệ:**

**a.Con người hành động với tính cách mạnh mẽ, quyết đoán**

- Nghe tin giặc đánh chiếm Thăng Long, ông không hề nao núng, định cầm quân đi đánh giặc ngay.

- Chỉ trong vòng hơn một tháng, Nguyễn Huệ đã làm rất nhiều việc lớn:

+ Tế cáo trời đất, lên ngôi hoàng đế, lấy niên hiệu Quang Trung để “giữ lấy lòng người”.

+ Tự mình “đốc suất đạo binh” ra Bắc.

+ Tìm gặp người cống sĩ ở huyện La Sơn là Nguyễn Thiếp để hỏi kế sách.

+ Tuyển mộ quân sĩ và “mở cuộc duyệt binh lớn” ở Nghệ An.

+ Định kế hoạch tấn công vào đúng dịp Tết Nguyên Đán

**b.Con người có trí tuệ sáng suốt, nhạy bén trước thời cuộc**

- Biết lắng nghe ý kiến của các tướng sĩ, người tài.

- Sáng suốt trong việc nhận định tình hình địch ta thể hiện rõ trong lời phủ dụ quân sĩ ở Nghệ An:

+ Khẳng định chủ quyền dân tộc

+ Vạch trần tội ác của kẻ thù

+ Ca ngợi truyền thống yêu nước bất khuất của dân tộc

+ Kêu gọi quân lính đồng tâm hiệp lực, ra kỉ luật nghiêm.

**=> Lời phủ dụ như một bài hịch ngắn gọn mà ý từ phong phú, sâu xa có tác dụng kích thích lòng yêu nước và truyền thống quật cường của dân tộc.**

- Sáng suốt trong việc xét toán bề tôi:

+ Qua lời nói của Quang Trung với Sở và Lân, ta thấy ông hiểu rõ sở trường, sở đoản của các tướng sĩ, khen chê đúng người, đúng việc.

+ Ông đánh giá cao Ngô Thì Nhậm là người “túc trí đa mưu”.

**c.Là người có ý chí quyết thắng, tầm nhìn xa trông rộng**

- Vừa mới khởi binh nhưng Quang Trung đã nói chắc như đinh đóng cột “phương lược tiến đánh đã có tính sẵn” đã biết thắng giặc trong vòng mười ngày, đã khao binh trước và hẹn mùng 7 ăn Tết ở Thăng Long.

- Nghĩ đến kế hoạch ngoại giao sau khi chiến thắng…

**d.Con người có  tài dụng binh như thần**

- Cuộc hành quân thần tốc do Quang Trung chỉ huy từ Phú Xuân ra Thăng Long vừa hành quân vừa đánh giặc theo kế hoạch là từ 25 tháng chạp đến mùng 7 Tết nhưng mồng 5 Tết đã thắng trận giòn giã.

- Đội quân hành quân đường xa phải đi liên tục, thế giặc rất mạnh nhưng đội ngũ vẫn chỉnh tề.

- Tổ chức các trận đánh hợp lí, ít hao tổn binh lực:

+ Trận Hà Hồi …không cần đánh.

+ Trận Ngọc Hồi…được thành.

🡪 **Hình ảnh Quang Trung hiện lên thật oai phong, lẫm liệt, với tính cách quả cảm, mạnh mẽ, trí tuệ sáng suốt, nhạy bén, tài dụng binh như thần; là người tổ chức và là linh hồn của chiến công vĩ đại.**

**2. Sự thảm bại của quân tướng nhà Thanh và số phận bi đát của vua tôi Lê Chiêu Thống.**

**a.Sự thảm bại của quân tướng nhà Thanh**

- Tôn Sĩ Nghị “sợ mất mật, ngựa không kịp đóng yên, người không kịp mặc áo giáp... chuồn trước qua cầu phao”.

- Quân thì lúc lâm trận “ai nấy đều rụng rời sợ hăi” xin ra hàng hoặc “bỏ chạy tán loạn, giày xéo lên nhau mà chết” “đến nỗi nước sông Nhị Hà vì thế mà tắc nghẽn không chảy được nữa”.

**b. Số phận bi đát của vua tôi Lê Chiêu Thống.**

- Lê Chiêu Thống: Vội vã cùng mấy bề tôi thân tín “đưa thái hậu ra ngoài”, chạy bán sống bán chết, “luôn mấy ngày không ăn”.

(Kể, tả sinh động, gây ấn tượng mạnh. Nhịp điệu thay đổi linh hoạt)

**🡪Sự thất bại thảm hại của quân Thanh và số phận bi đát của vua quan nhà Lê khi đã phản nước, hại dân.**

**III. Tổng kết:** Ghi nhớ/72